

Mit Opernmelodien die Bürgerstiftung unterstützt: Heier Chöre begeisterten 400 Zuhörer

(sl/21.5.2006-12:40) Marienheide – In einer vollbesetzten Aula der Gesamtschule wussten die Marienheider Chöre bei ihrem gestrigen Benefizkonzert zugunsten des Projektes Jugend in Bewegung der neu gegründeten Bürgerstiftung zu gefallen.



[Bilder: [Simone Liebelt](#) --- Zahlreiche Marienheider Chöre boten gestern Abend ein abwechslungsreiches Opernprogramm, durch das Gerhard Schäfer führte.]

Wer gestern Abend etwas später ins Pädagogische Zentrum der Gesamtschule Marienheide kam, um dem Benefizkonzert von „Kulturrausch“ beizuwohnen, der stand vor verschlossener Tür. Mit 400 Besuchern war auch der letzte Stuhl besetzt. Das Kommen hatte sich für diejenigen, die noch einen freien Platz ergattern konnten, wirklich gelohnt. Zugunsten des Projektes „Jugend in Bewegung“ der Bürgerstiftung traten insgesamt über 100 Sänger und Solisten auf und präsentierten in entsprechenden Kostümen einen abwechslungsreichen Abend, der nur so gespickt war mit bekannten Opernmelodien.



[Bereits am Anfang des Konzertes gab es einen ersten Höhepunkt: Gesungen wurden Auszüge aus "Die Zauberflöte" von Mozart.]

Den Anfang machte dabei – wie sollte es im Mozartjahr auch anders sein – die „Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Neben zahlreichen Solisten zeigte auch der MGV Müllenbach der katholische

Kirchenchor, das Kammermusik-Ensemble und der Quartettverein Marienheide ihr gesangliches Können. Egal ob Arien wie „Zu Hilfe“ und „Der Vogelfänger“ oder der „Chor der Priester“, das Publikum – allen voran Bürgermeister Uwe Töpfer – war begeistert und spendete tosenden Applaus.

Nach einer Pause folgten dann Auszüge aus „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck, „Udine“, „Das Nachtlager von Granada“, „Der Freischütz“, „Fürst Igor“, „Orpheus in der Unterwelt“, „Die Macht des Schicksals“, „La Traviata“ sowie aus „Tosca“ und „Moses in Ägypten“. Höhepunkt des Abends war dann die Aufführung von „Nabucco“ von Giuseppe Verdi. Mit „Zieht Gedanken“ standen alle Beteiligten als „Chor der Gefangenen“ unter der Leitung von Werner Vollberg und begleitet von Sofia Wawerla (Klavier) und dem Kammermusik-Ensemble gemeinsam auf der Bühne. Ein wahrlich würdiger Abschluss für einen gelungenen Opernabend.

Die Mitwirkenden:

- MGV Müllenbach
- Quartettverein Marienheide
- MGV Kotthausen/Leppetel
- MGV „Sängerbund“ Linge
- Katholischer Kirchenchor Marienheide
- Spontanchor
- Kammermusik-Ensemble
- Gruppe „Smile“
- Pianisten Anna Sydorenko, Sofia Wawerla, Alexander Wied

Die Solisten:

- Maria Feldhoff
- Monika Hüttenmeister
- Pia Mergelmeyer
- Christa Müller
- Rita Schöttler
- Claudia Theunissen
- Heinrich Breuer
- Willi Clement
- Wolfgang Halfmann
- Hans Werner Kruse
- Johannes Lichtinghagen
- Gerd Müller
- Klaus Dieter Richartz
- Franz-Josef Roth

Die Kindersolisten:

- Anastasia Dacenko
- Felix Trommershausen

Gastsolist:

- Markus Vollberg

